



Concevoir et argumenter un dossier artistique

Rédiger son dossier de création, ce n'est pas simplement « raconter son projet artistique ». Cela requiert une posture professionnelle, une connaissance de son propos et une capacité à donner envie aux partenaires sollicités. L'exercice de la rédaction du dossier de création suscite souvent des appréhensions et révèle un manque de méthode. La formation **Concevoir et argumenter un dossier artistique** forme les professionnels du spectacle en leur transmettant les clés pour construire un dossier de création complet, cohérent et percutant, adapté à chaque interlocuteur, et à le défendre avec assurance. **FORMASSIA** propose un suivi individuel pour mieux vous accompagner et vous guider !

Durée : 15h en collectif en 5 demi-journée + 3h en individuel soit 18h de formation.

Effectif et modalité : 4 stagiaires en distanciel

Prix : 1 080 € net de T.V.A

Objectifs pédagogiques

- Concevoir et structurer un dossier pour promouvoir son projet artistique.
- Identifier et segmenter les cibles spécifiques de chaque partie de votre dossier.
- Adapter son dossier en fonction de son interlocuteur.
- Rédiger une note d'intention qui affirme votre singularité.
- Distinguer clairement propos artistique et synopsis narratif.
- Savoir positionner sa démarche artistique dans l'écosystème du spectacle vivant
- Pitcher votre projet avec clarté et conviction face à un interlocuteur professionnel en situation réelle.

A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de

- Structurer son propos artistique et sa raison d'être
- Communiquer avec aisance autour de son projet
- Reproduire une méthode pour élaborer ses dossiers de création

Public et prérequis

- Artistes et artistes-auteurs porteurs de projets, administrateurs, chargés de production et de diffusion, directeurs artistiques.
- Avoir un projet en cours ou à venir.
- Capacité à naviguer sur internet.

Modalités d'accès

- La formation est réalisée via Google Meet.
- Matériel nécessaire aux échanges en visio (Webcam, micro) et d'un environnement propice aux échanges et à la confidentialité.
- Situations de handicap : à l'écoute pour mettre en place des solutions adaptées.

Méthodes et moyens pédagogiques

- Alternance de théorie et de pratique : exposés théoriques, travaux de recherche guidés, étude et élaboration de supports
- Études de cas concret sur un projet de l'apprenant
- Débriefings
- Partage des supports de formation après la formation.

Modalités d'évaluation au cours de la formation

Avant

- Entretien de recueil des besoins
- un questionnaire de positionnement.

Pendant

- Emargement à chaque séance
- Exercices pratiques avec feedback immédiat
- Création de supports
- Auto-évaluation progressive des compétences

A la fin

- Formulaire d'évaluation de la formation
- Questionnaire de satisfaction.



FORMASSIA ☎ 06.63.77.62.21 ✉ formassia@gmail.com

Siret : 939 782 686 000 17 A.P.E : 8559 A NDA : 93061197506

Organisme certifié Qualiopi pour ses actions de formation



Contenu / progression pédagogique :

Thématique : Définir sa Cible : La clé de tout dossier efficace

- Comprendre les attentes, le langage et les enjeux de chaque interlocuteur
- Panorama des 3 dossiers indispensables
- Adapter le niveau de détail selon le destinataire.

Thématique : Concevoir sa page de garde, ses objectifs & sa dernière page

- Comment mettre en forme ?
- La page de garde : première impression, dernière chance
- La page des objectifs : clarifier votre ambition
- La dernière page : faciliter le passage à l'action.

Thématique : Démystifier la rédaction de sa note d'intention

- Identifier et formuler votre singularité artistique
- Structurer une note d'intention en 3 temps : contexte, vision, nécessité
- Trouver le juste équilibre entre sensibilité et professionnalisme.

Thématique : Propos artistique vs synopsis, ne plus confondre

- Rédiger ces deux éléments distincts avec précision
- Positionner stratégiquement dans votre dossier selon la cible visée.

Thématique : Présenter sa distribution avec impact

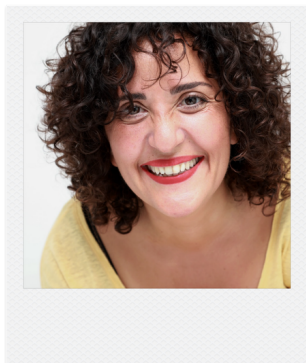
- Quoi inclure ?
- Comment hiérarchiser ?

Thématique : Parler de soi et défendre son projet

- Savoir construire un dossier ne suffit pas : il faut savoir le défendre à l'oral.
- Construire son pitch en 3 actes.
- Rendez-vous individuel

Formation conçue et animée par :

Assia Bensmaine, formatrice certifiée. Experte spectacle vivant.



🔗 J'allie **pédagogie**, **conseils stratégiques** et **créativité** pour transformer les idées en **actions concrètes**.

Mon parcours de formation et la richesse de mes collaborations m'ont permis d'acquérir un **éventail de compétences**. J'ai consacré plus de 25 années à la création et au développement de projets artistiques pour la culture et l'événementiel.

J'ai une **vision transversale** qui place **logique artistique et logique entrepreneuriale** au cœur de mon approche.

J'aime transmettre et aborder les situations avec attention. Je conçois mes contenus pour la formation professionnelle comme pour le spectacle, avec une vision à 360° 🌀.



FORMASSIA ☎ 06.63.77.62.21 ✉ formassia@gmail.com

Siret : 939 782 686 000 17 A.P.E : 8559 A NDA : 93061197506

Organisme certifié Qualiopi pour ses actions de formation